

ALMANAQUE DO

Cebolinha

tehmarx



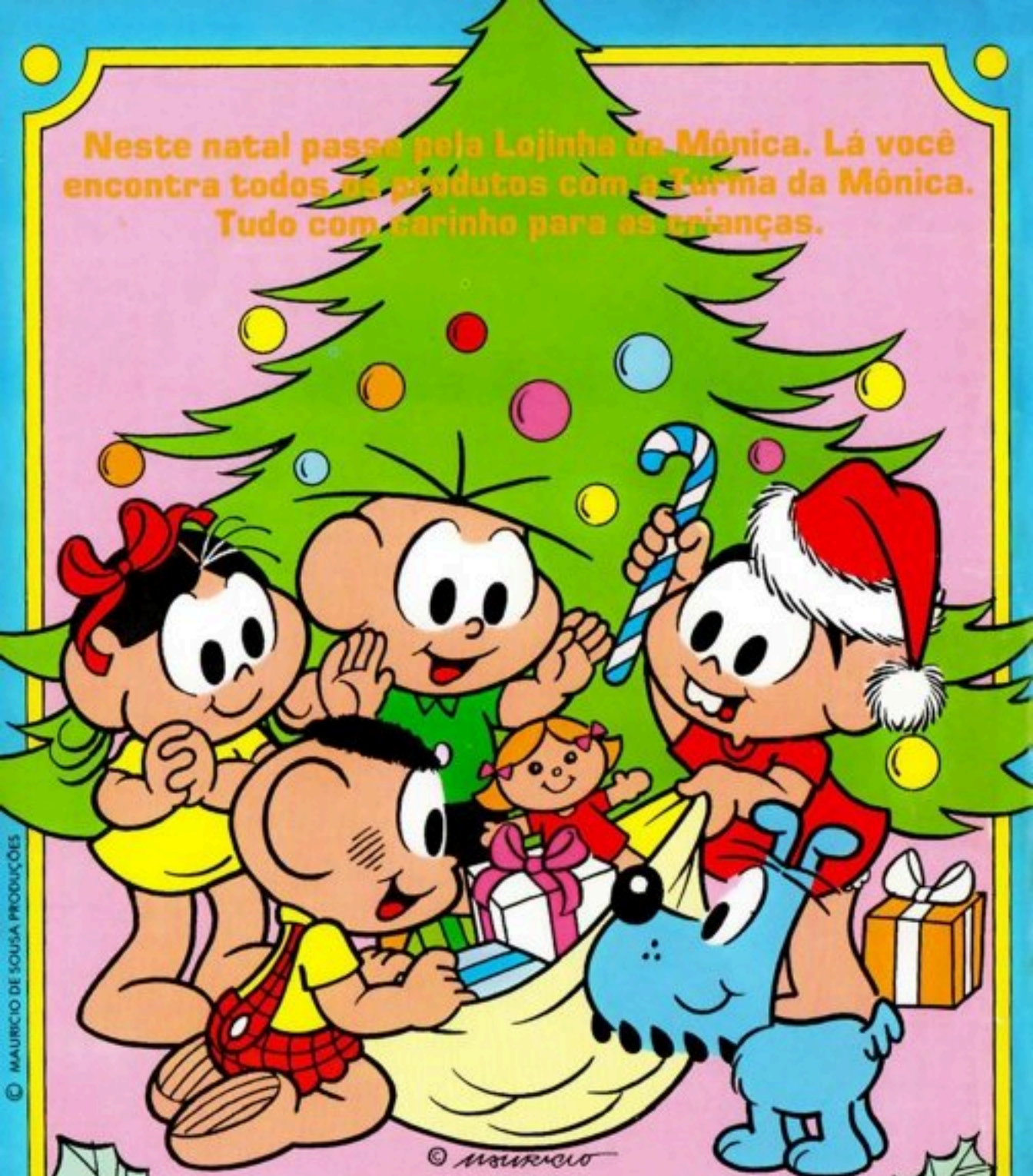
7

Cr\$ 6000



MURICLO

Neste natal passe pela Lojinha da Mônica. Lá você encontra todos os produtos com a Turma da Mônica. Tudo com carinho para as crianças.



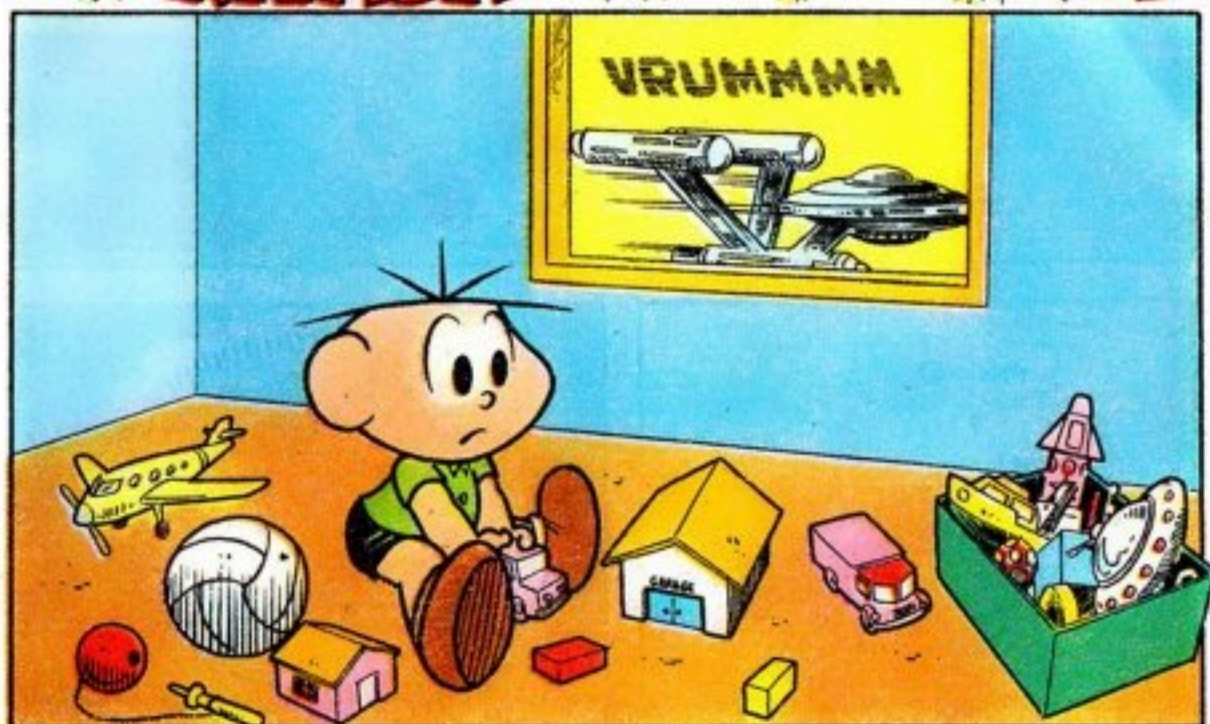
Feliz Natal



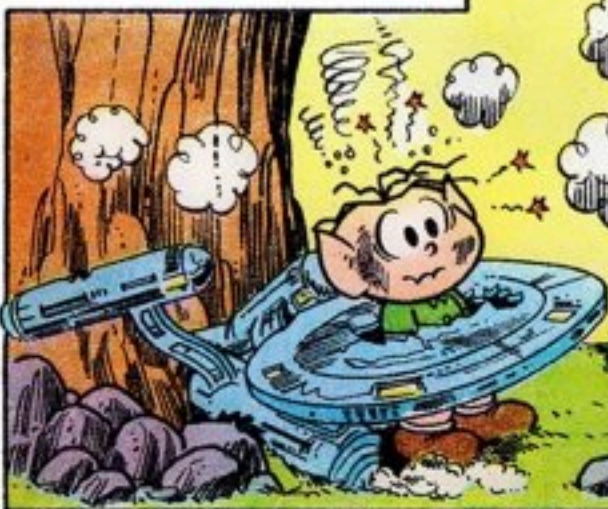
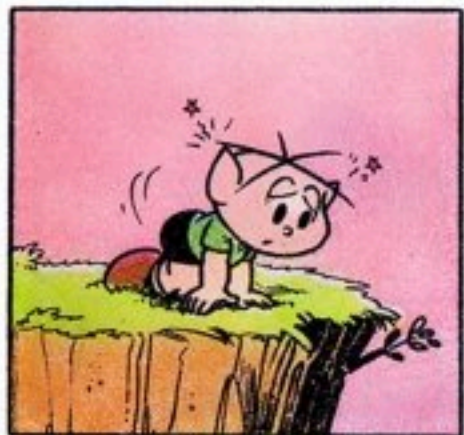
Lojinha da
Mônica

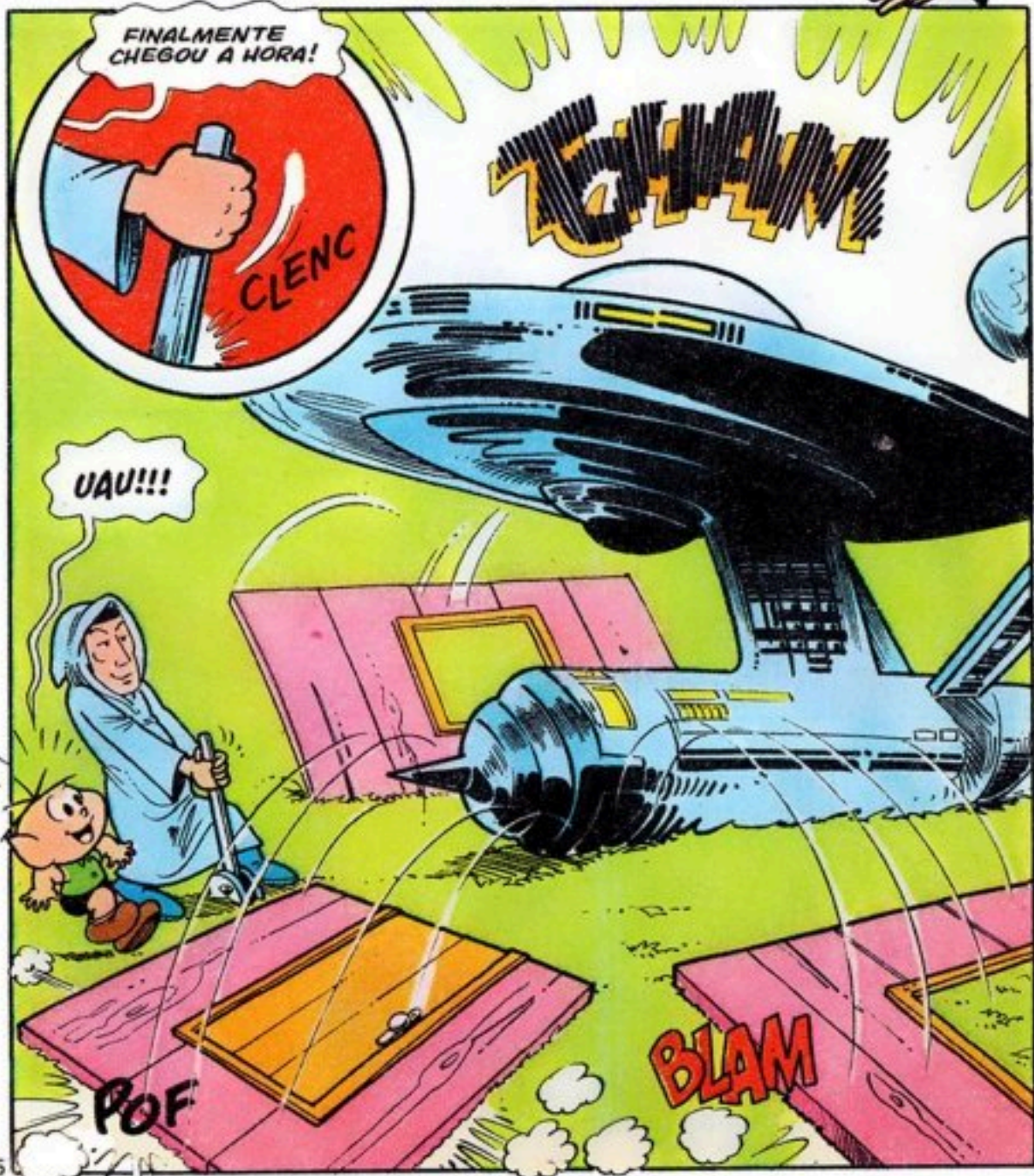
MAURICIO apresenta ..

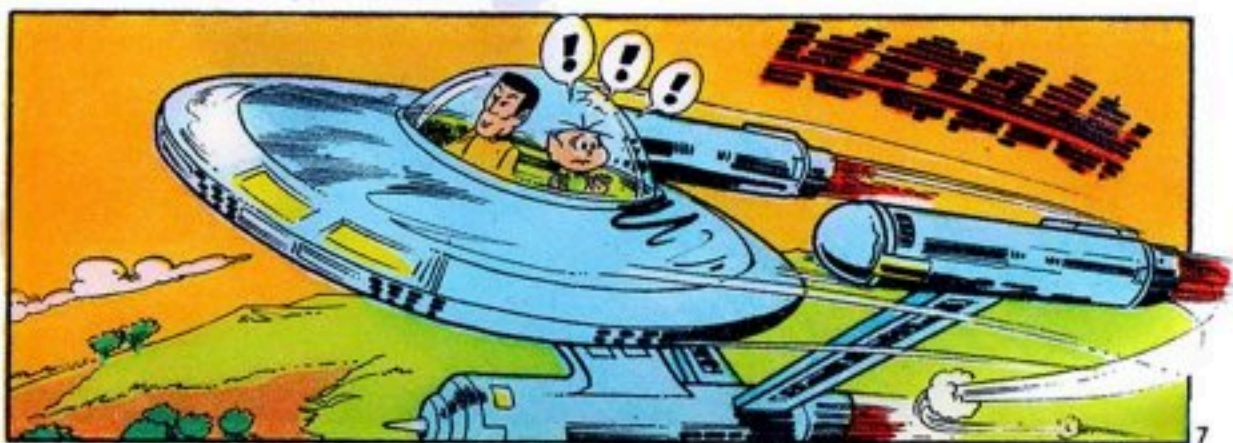
JORNADA DO CEBOLINHA



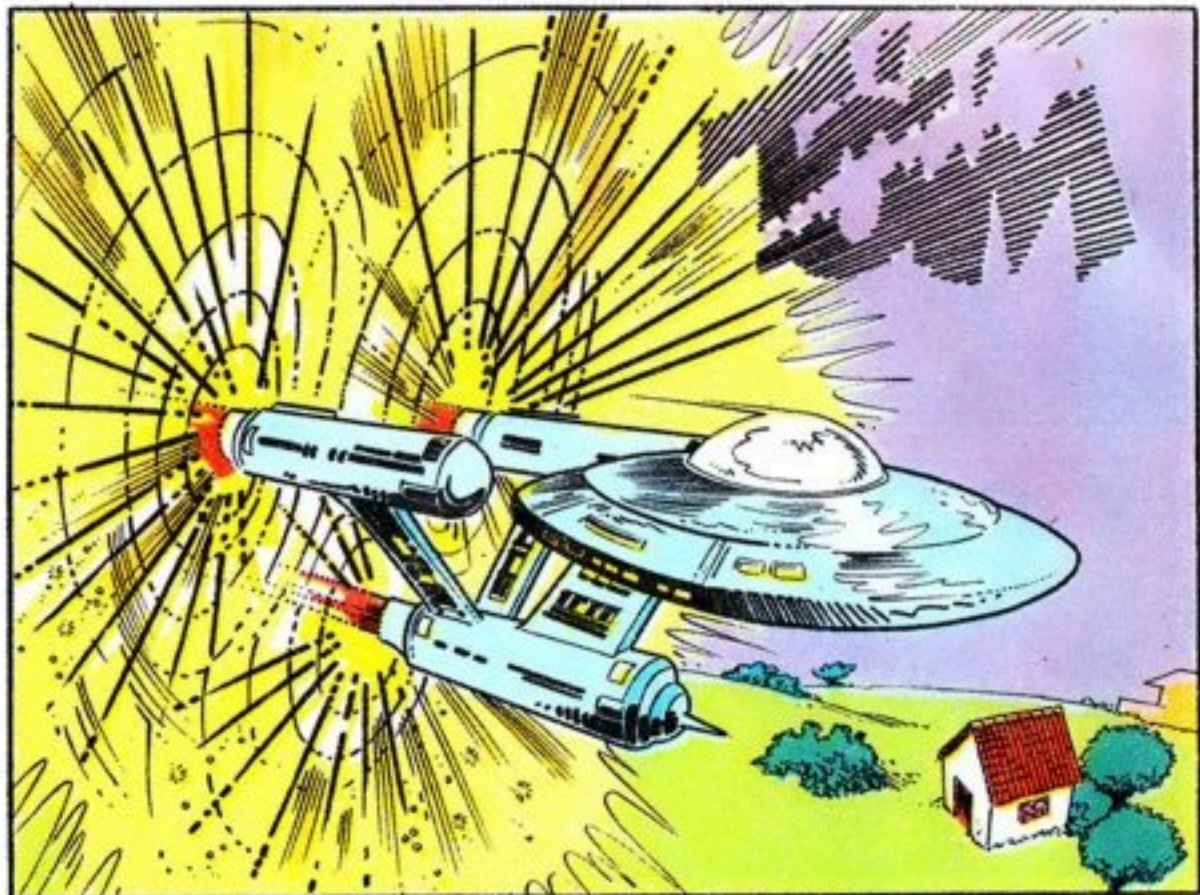










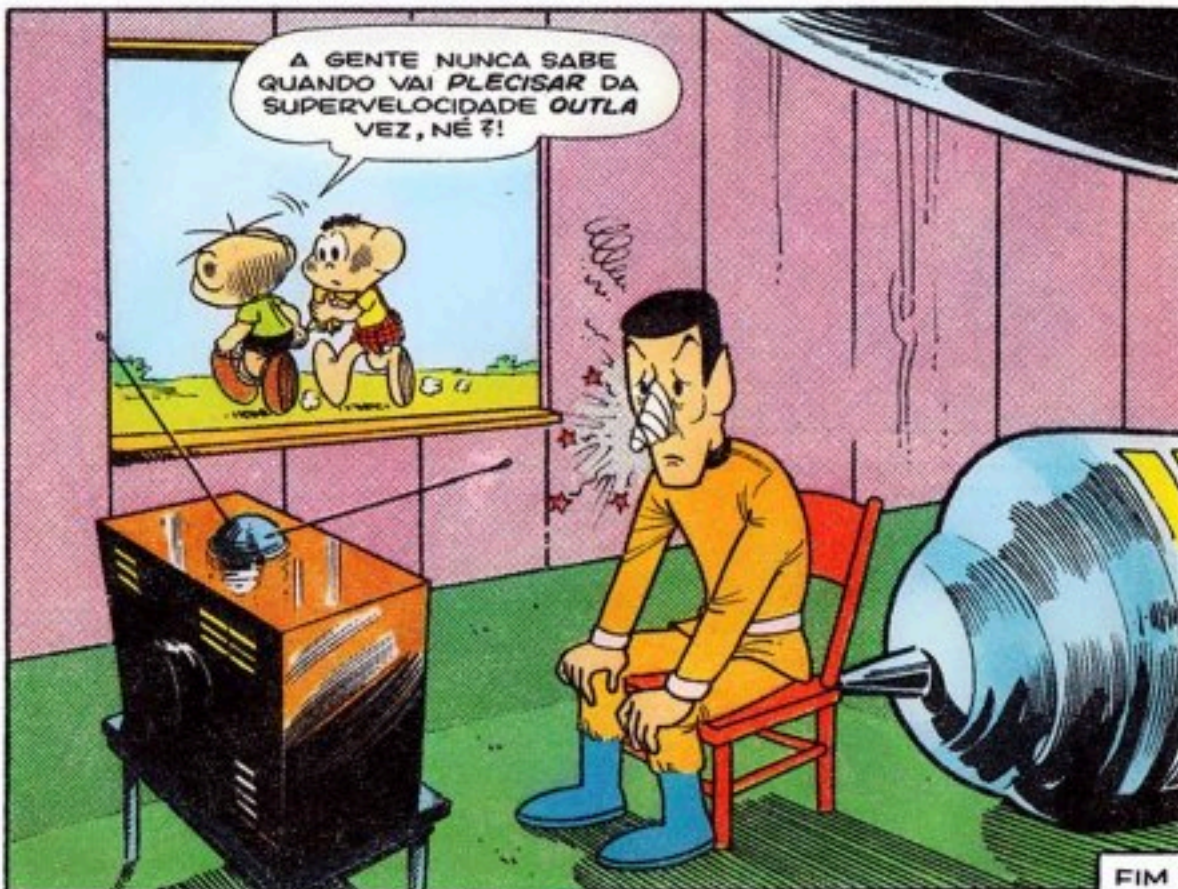




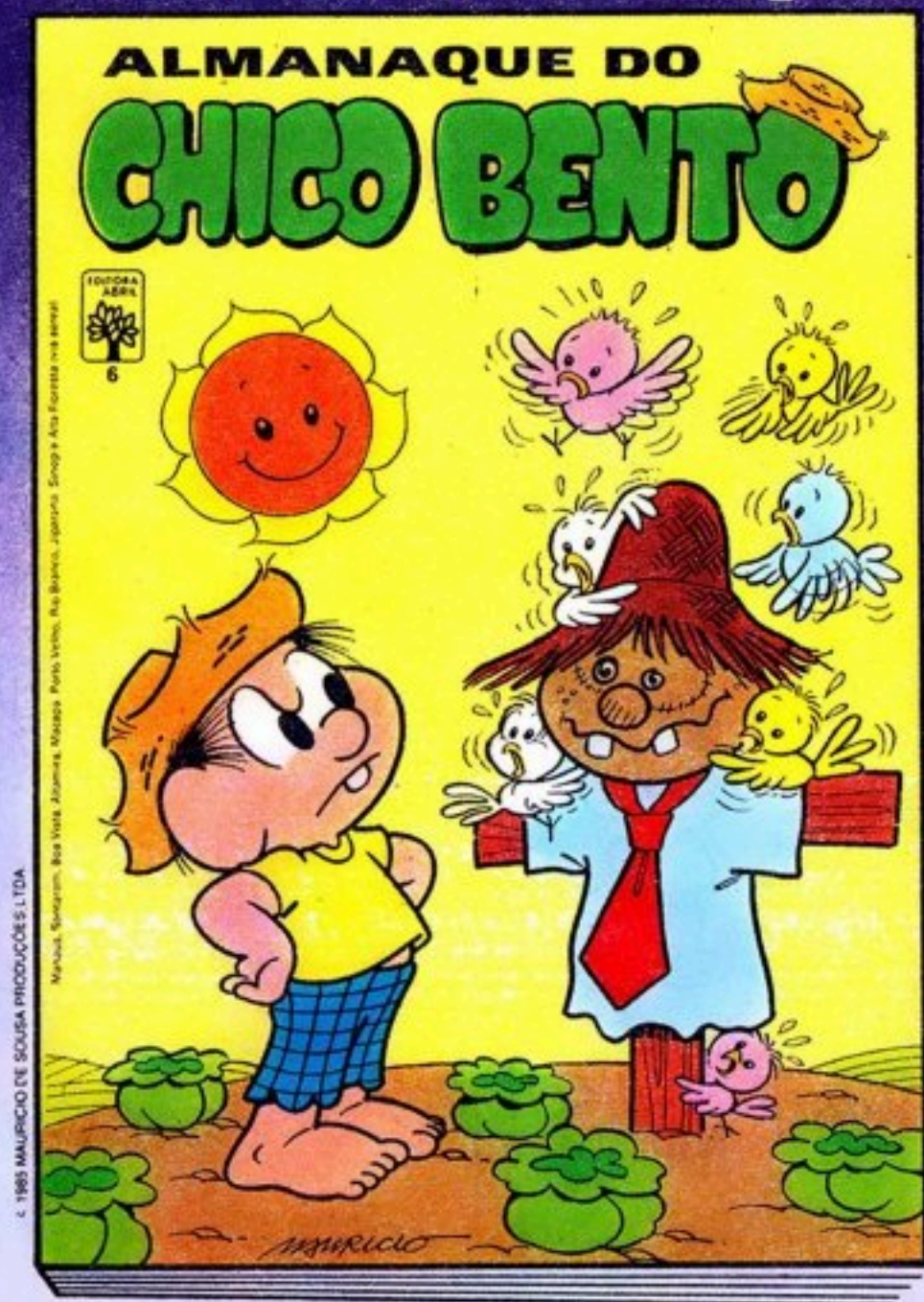




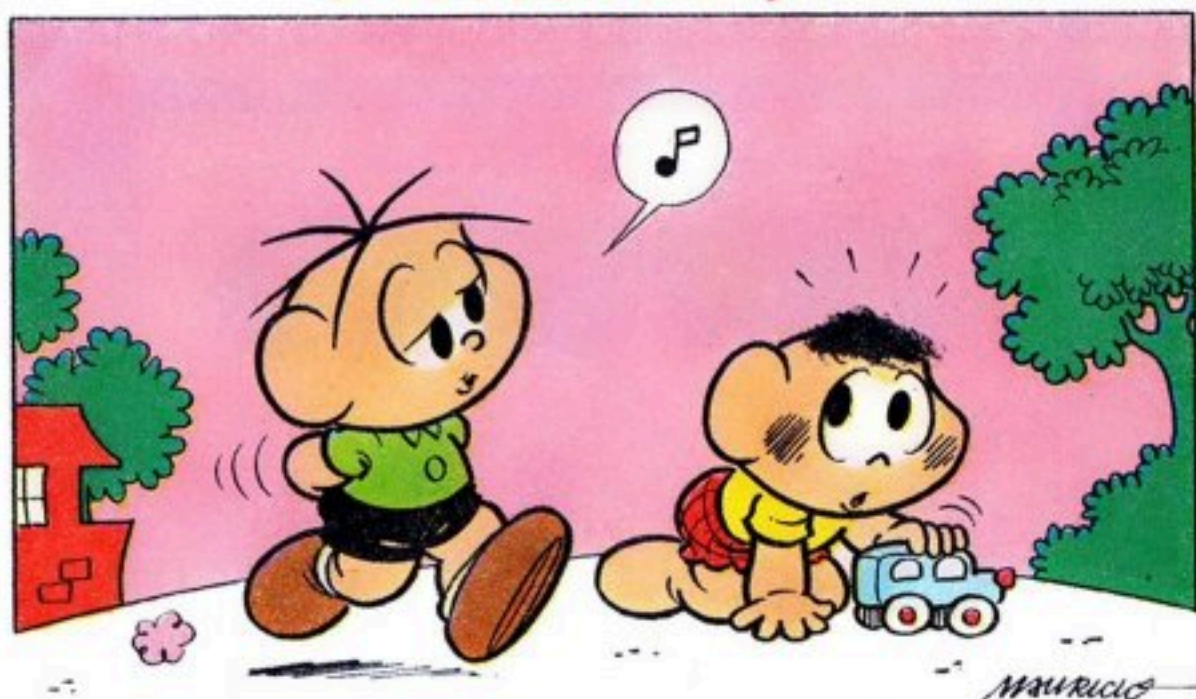




**“Você num pode perdê
o meu almanaque!”**

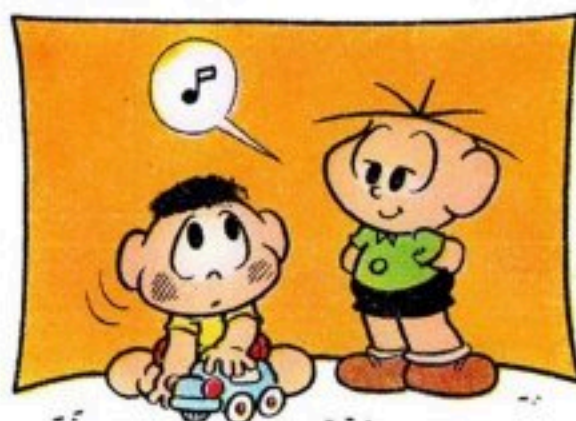


É claro Chico! Nem carece fazer essa cara de bronqueado.
Ninguém vai querer perder seu almanaque, sabendo que ele tem
16 histórias caipiríssimas com você e aquela turminha boa lá do sítio.
Nas bancas



RCB75/9 - ACB7/2

MAURICIO















BEM... VOU TOMAR UM SOLVETE ENQUANTO VOCÊS FICAM AÍ!

ALGUMAS HORAS DEPOIS...

OI! VIM VER COMO ESTÃO AS COISAS!



HUM... HUM...

HUM...

O QUE É, VANKOK? QUER DIZER ALGO?



EU TILO O ESPALADLAPO SE VOCÊ PLOMETER NÃO DIZER BOBAGEM!



HUM...

HUM...

ÓTIMO! DEIXA EU TILAR!



TERMINEI O QUADRO!

OBA! POSSO ME MOVER NOVAMENTE!



E EU POSSO TIRAR ESTA ROUPA RIDÍCULA!

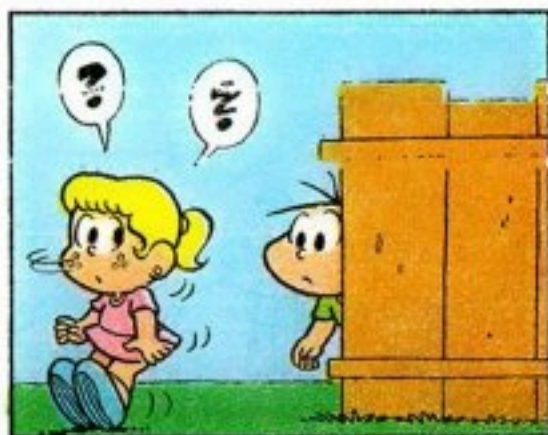
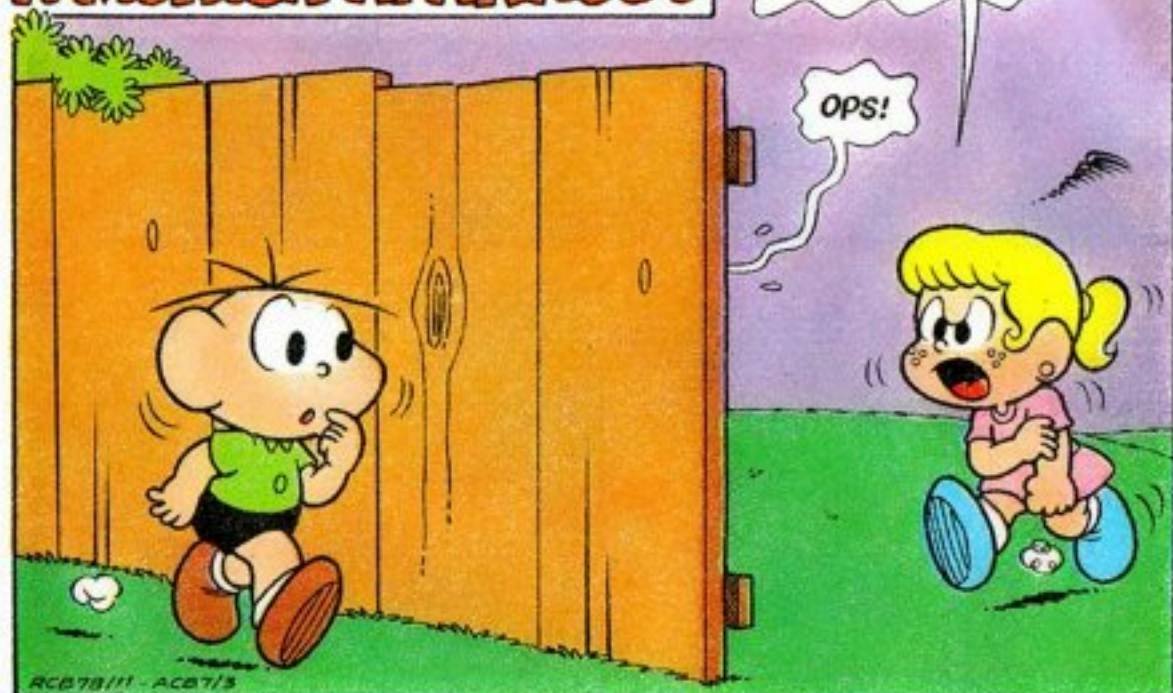
AH!



NÃO ME OLHE ASSIM! DESTA VEZ FIZ TUDO DIREITINHO ATÉ O FIM! ERA PRA EU INICIAR O QUADRO, NÃO ERA?

CEBOLINHA A MÔNICA APANHOU!

MARUCCI







**Para
colorir.**

Use a imaginação, pinte as letrinhas e a nota com cores bem bonitas e atraentes, e capriche bastante.

Ai escolha qual Caloi você quer: se é a Caloicross, a Cecizinha, a Totica ou a Berlinetinha.

Escreva na linha de baixo, recorte e coloque junto com o dinheiro de verdade, no bolso do papai ou da mamãe.

Faça tudo isso agora mesmo. Quanto mais rápido, maior a chance do bilheteinho funcionar.





Para colorir.

Use a imaginação, pinte as letrinhas e a bola com cores bem bonitas e atraentes, e capriche bastante.

Aí escolha qual Caloi você quer: se é a Caloicross, a Totica, a Cecizinha ou a Berlinetinha.

Escreva na linha de baixo, recorte e pendure na árvore de natal.

Faça tudo isso agora mesmo. Quanto mais rápido, maior a chance do bilhetinho funcionar.





Matali

Disney DE OURO



Gr 6000



Natal Disney de Ouro está uma festa sensacional. São 132 páginas com o Mickey, Pateta, Donald e a turma toda, vivendo histórias incríveis que você não pode perder. Até o Papai Noel vai dar uma paradinha pra curtir esta revista.

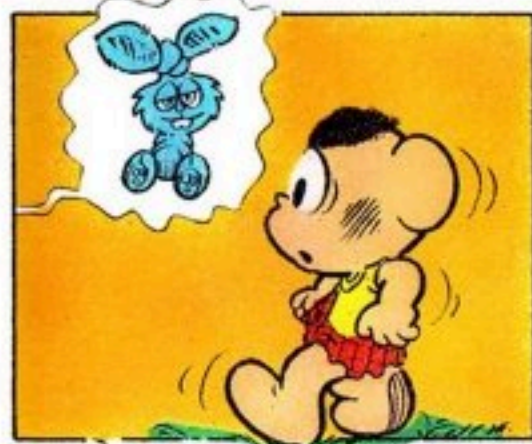
Nas bancas





RCB73/14 - ACB7/4





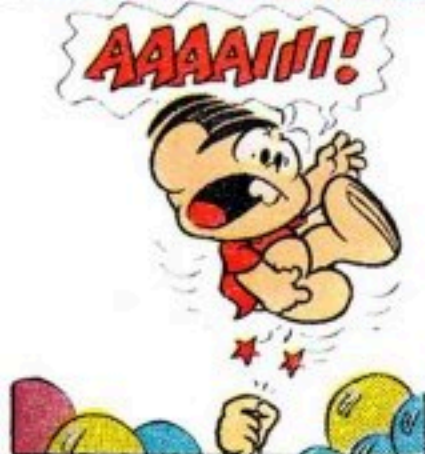




VUP



CADÊ ESSE MOLEQUE?
ONDE ELE FOI PARAR?



AAAAII!!



CASCÃO! POR
ESSE BELISCÃO
VOCÊ VAI...



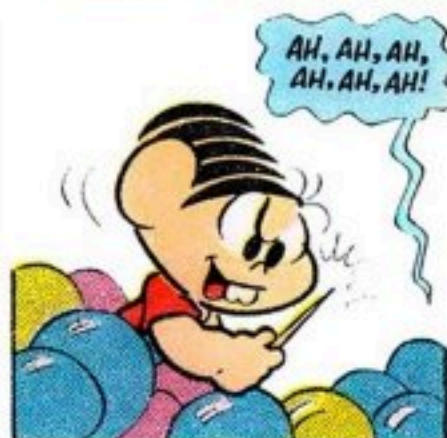
AAAAII!!

VOU
O QUÊ?



AH, AH, AH!
A MÔNICA NÃO
VAI ME ACHAR!

BOBONA!
DENTUÇA!
AH, AH, AH!



AH, AH, AH,
AH, AH, AH!



BUM

EI! O QUE
VOCÊ ESTÁ
FAZENDO COM
O BALÃO DO
MEU AMIGO
CEBOLINHA?



BUM BUM
BUM

PARE!
ISSO É UMA
ORDEM!
PARE!

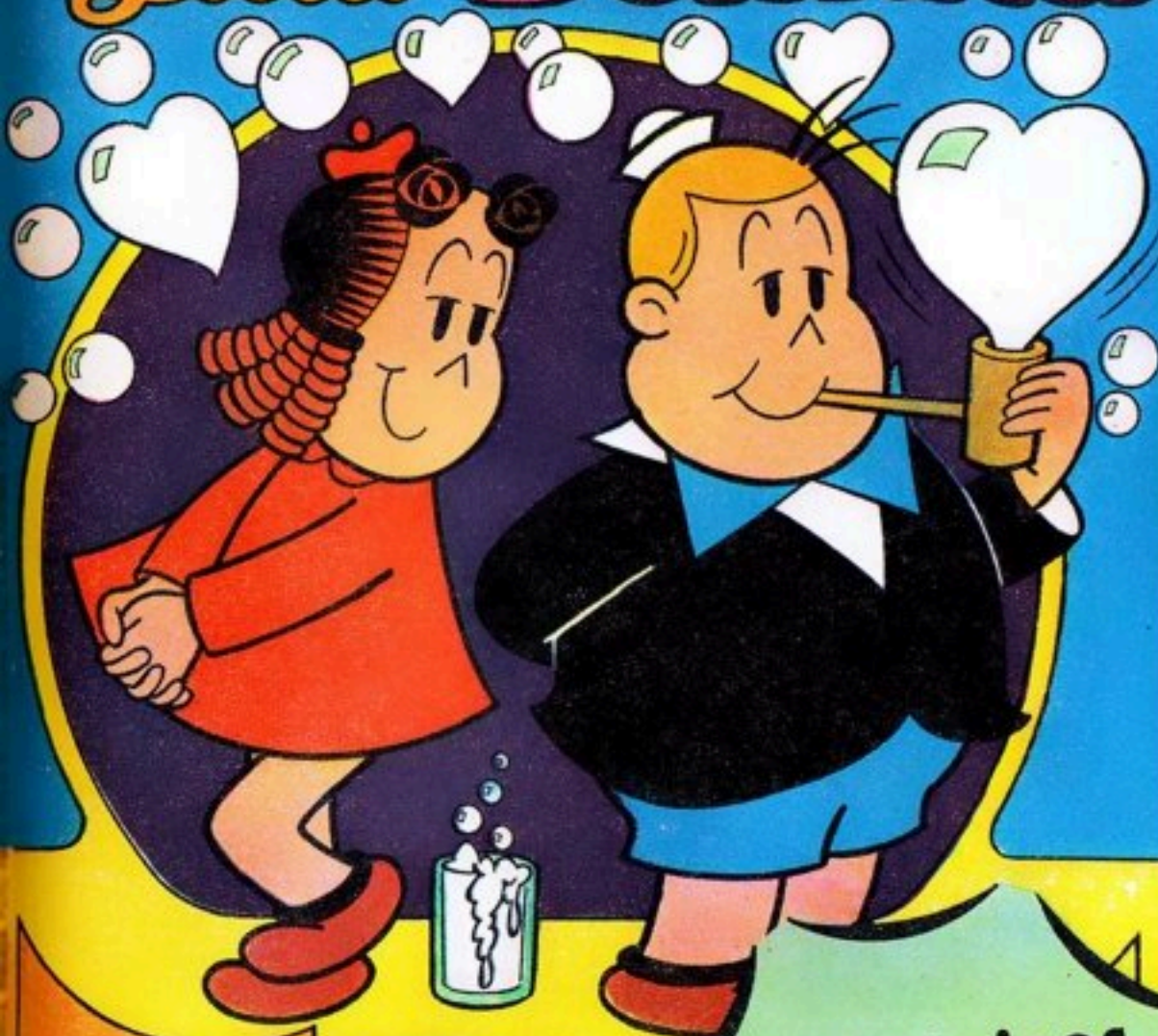


ALMANAQUE



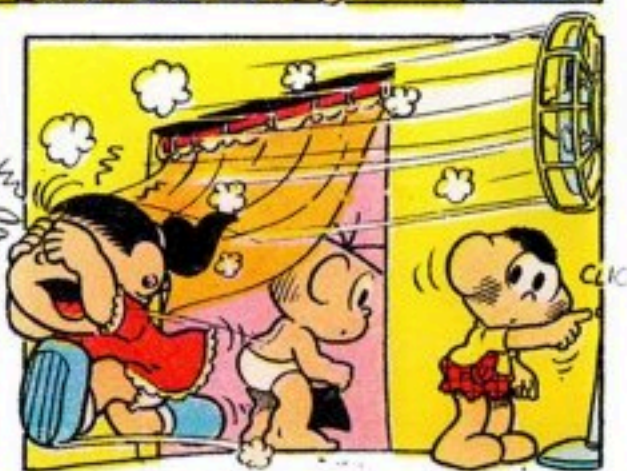
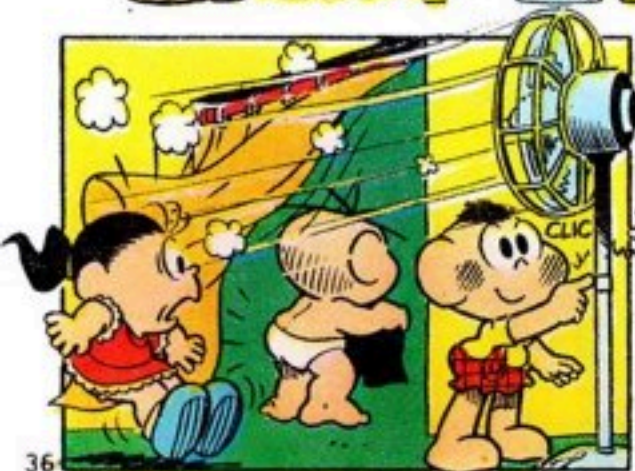
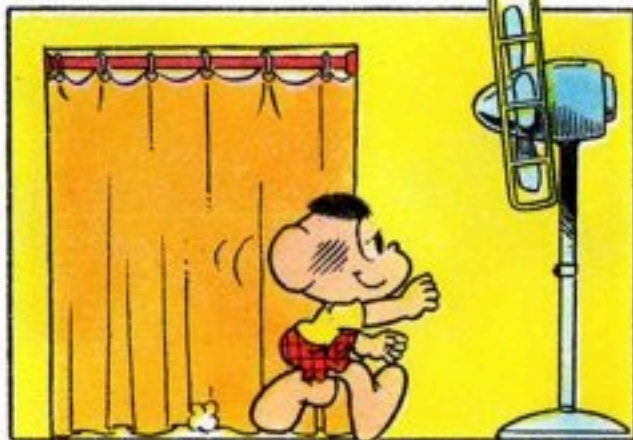
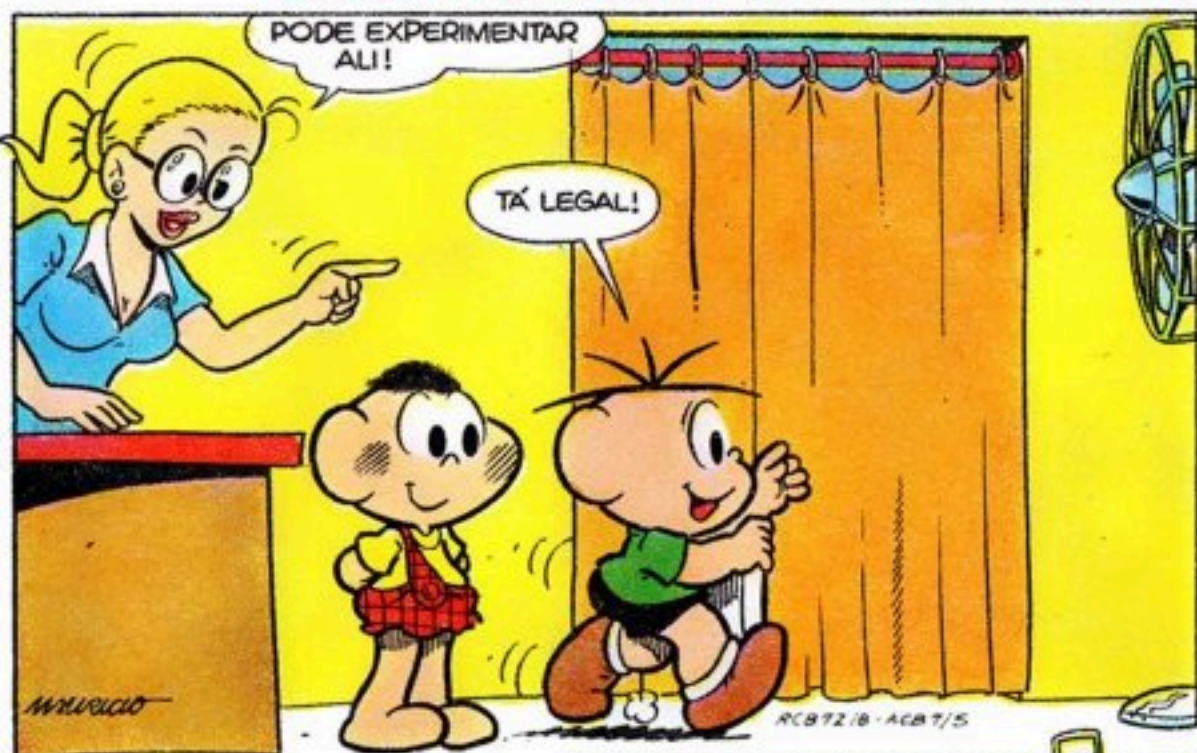
17

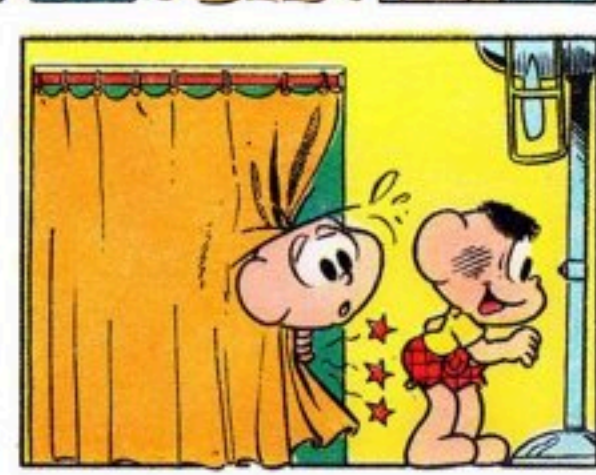
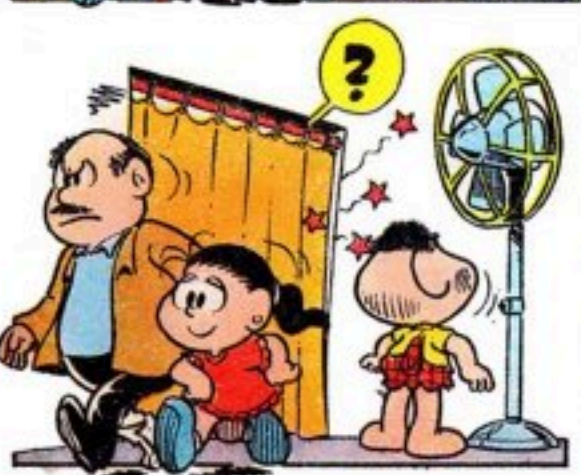
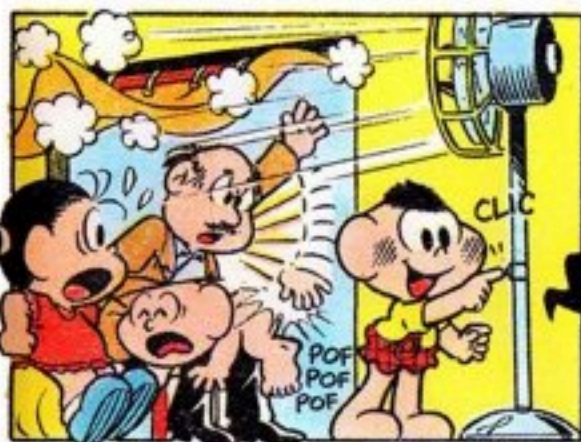
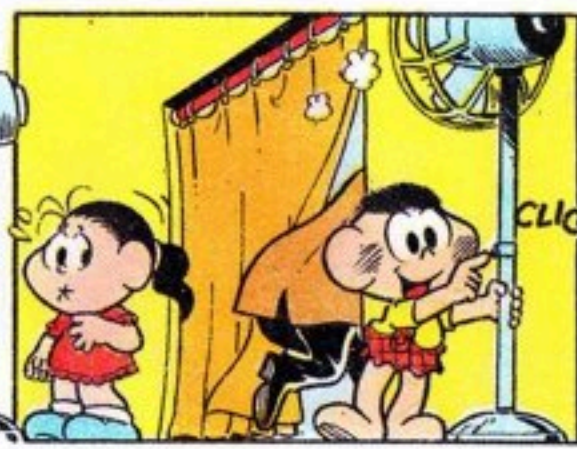
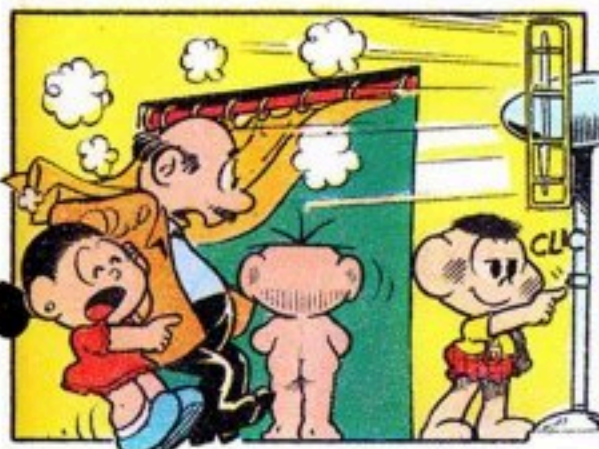
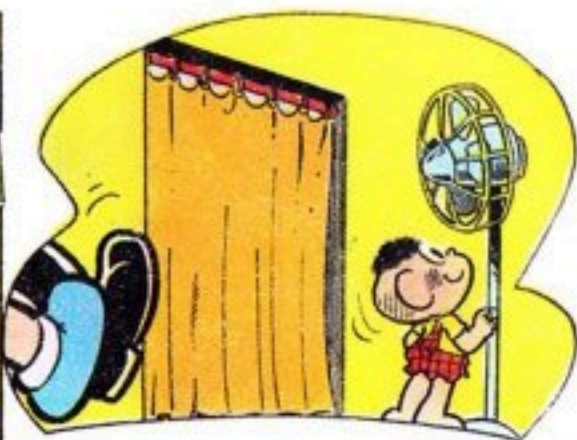
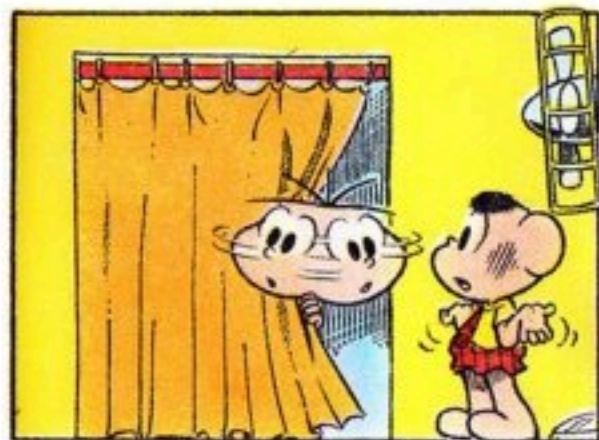
Lulu e Bolinha

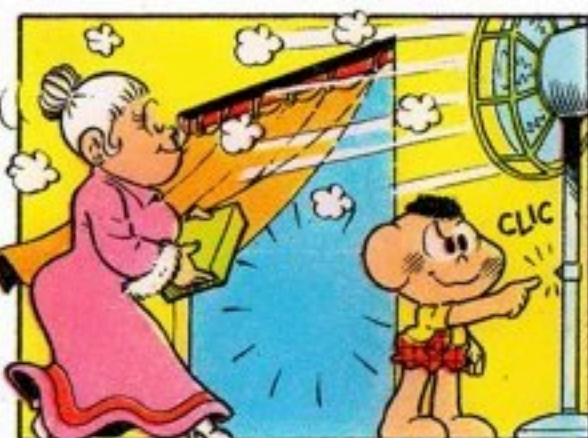
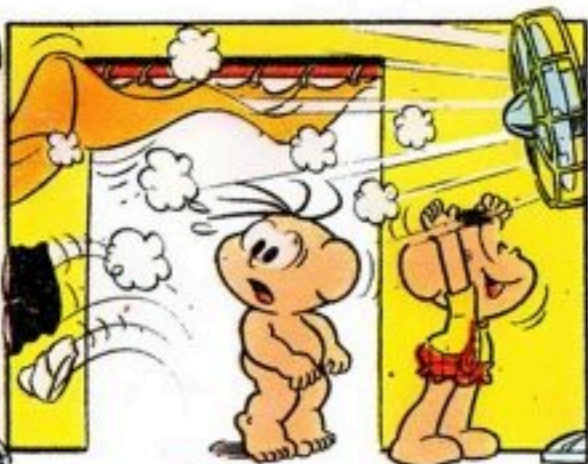
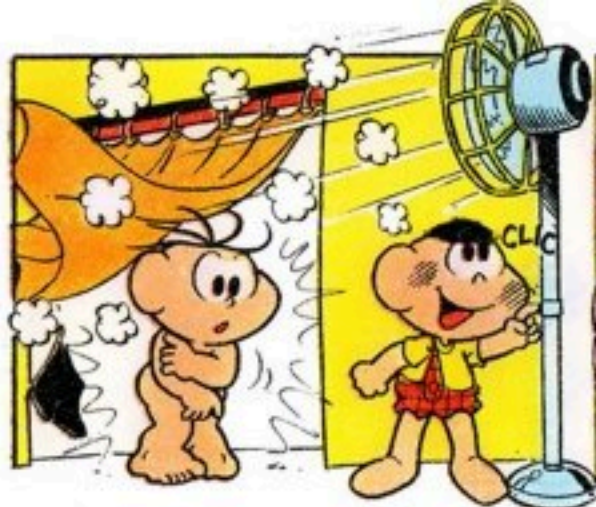


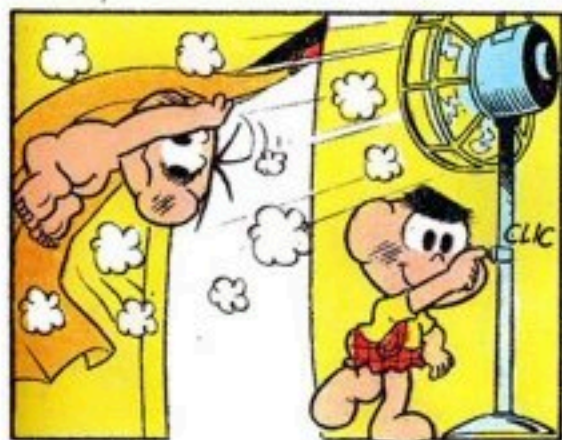
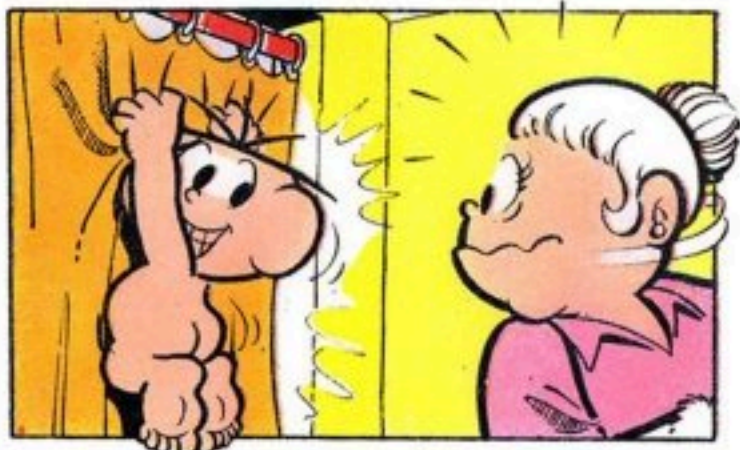
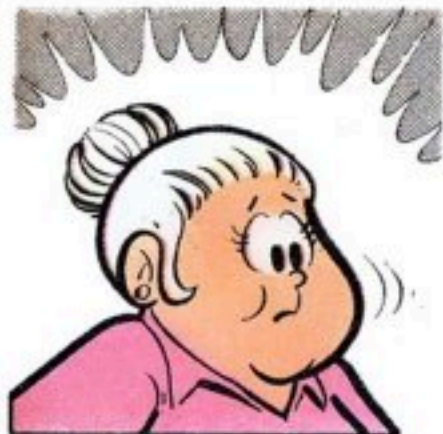
• 84 páginas
• 9 histórias que
são um grande
barato!

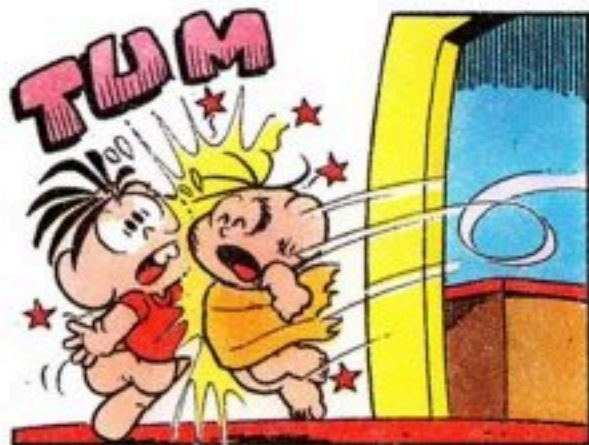
CEBOLINHA NO PROVADOR



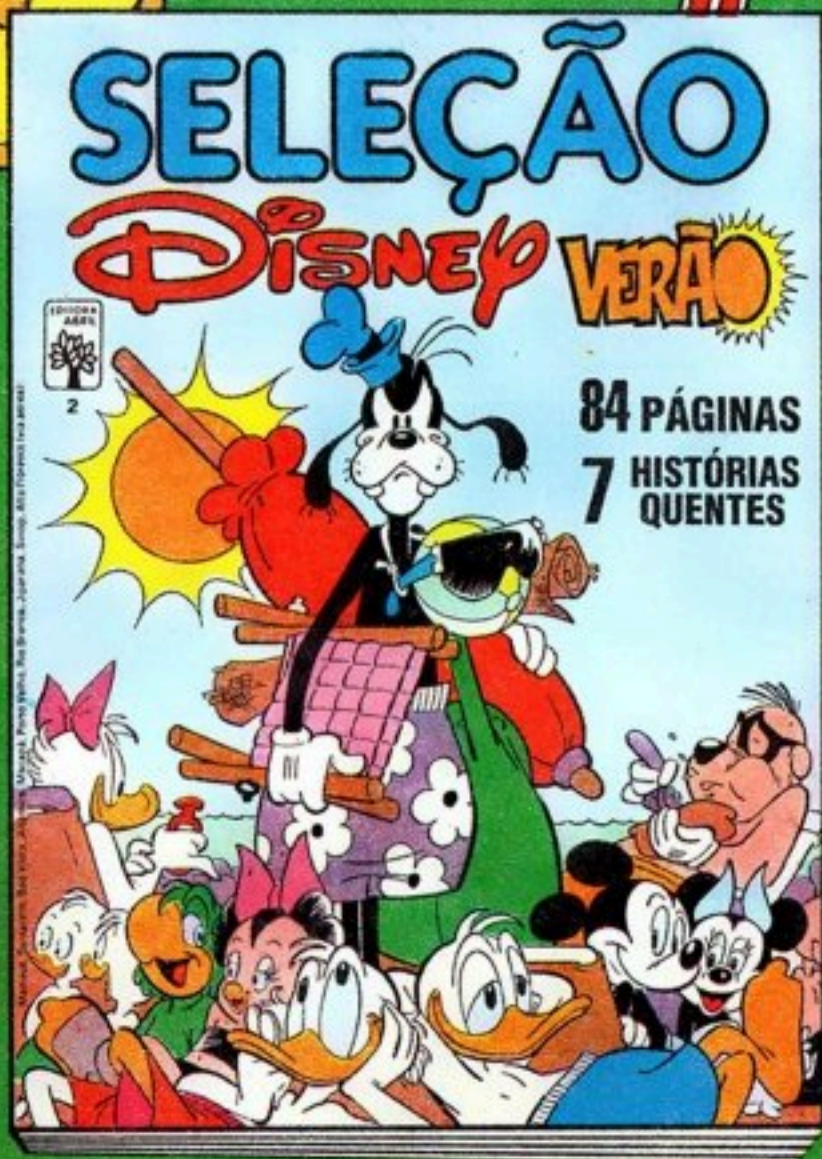








Pra refrescar a cuca!



Uma edição gostosa e refrescante que
vai acompanhar você nestas férias!

Nas bancas



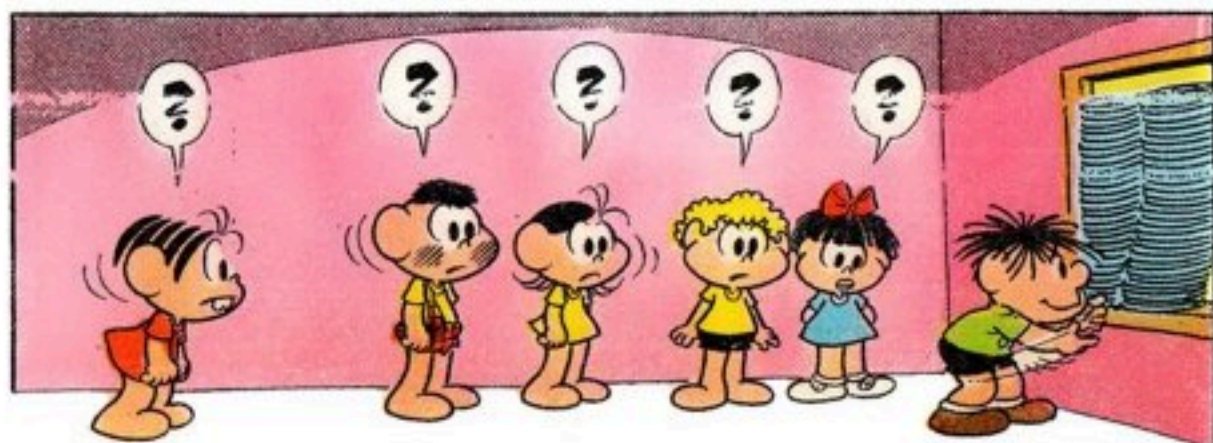
CEBOLINHA em O DISCOTECÁRIO

CEBOLINHA!
ANDA LOGO!

MINHA FESTA
JÁ COMEÇOU
FAZ TEMPO!



NÃO SEI POR QUE
FUI CONVIDAR VOCÊ
PRA FAZER O SOM DA
MINHA FESTA!

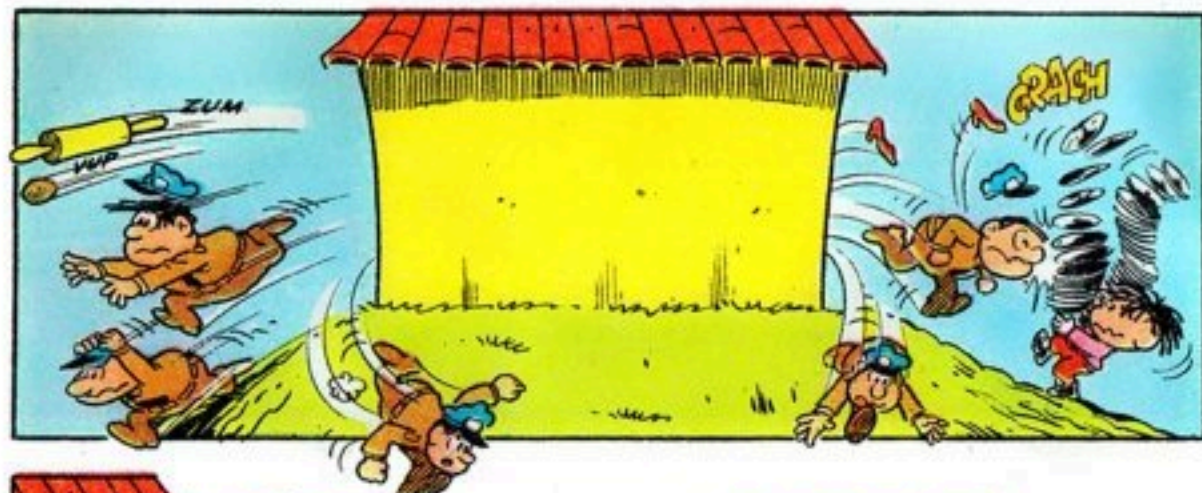




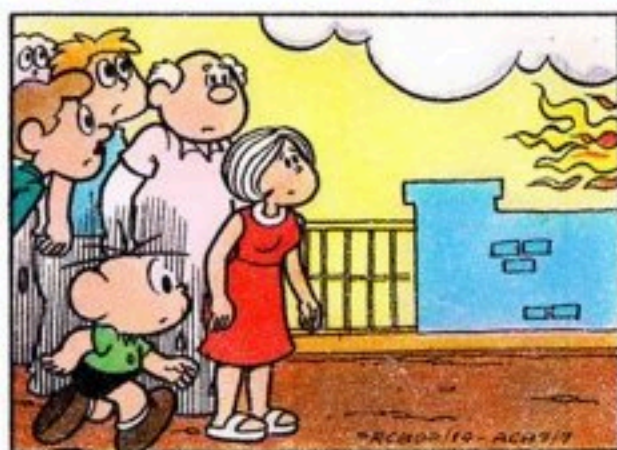
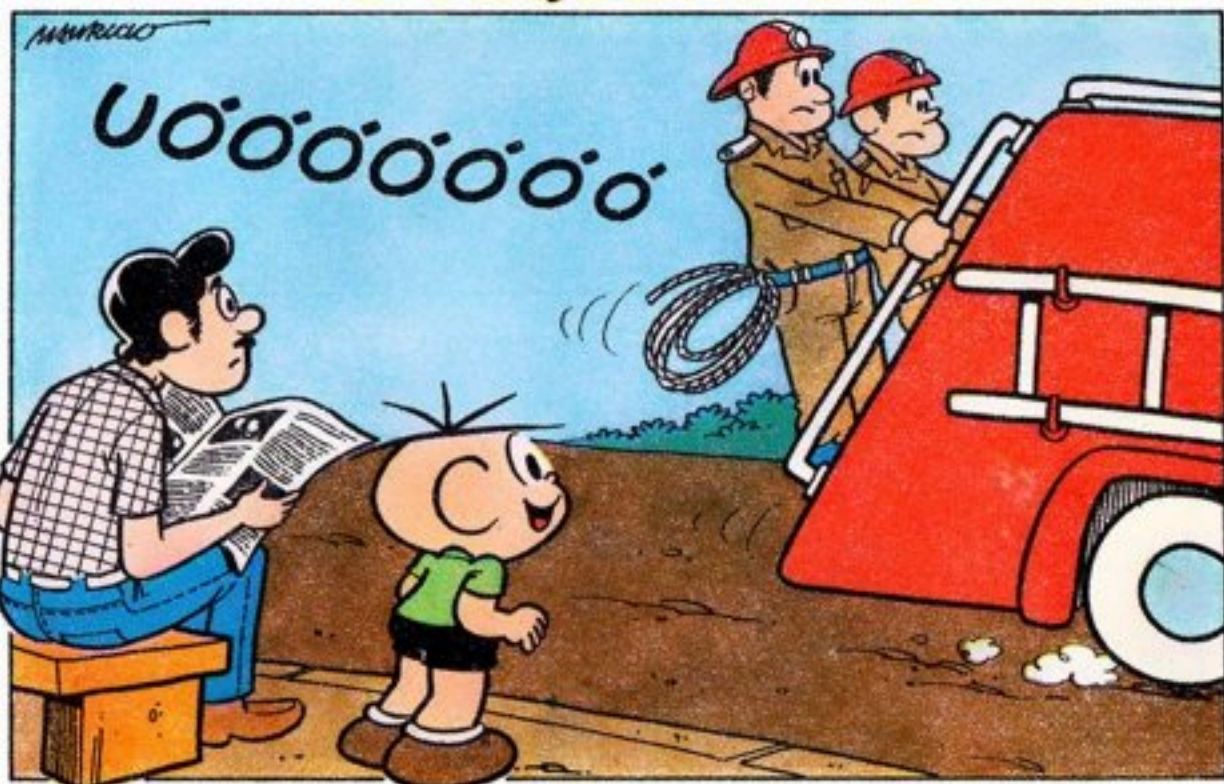




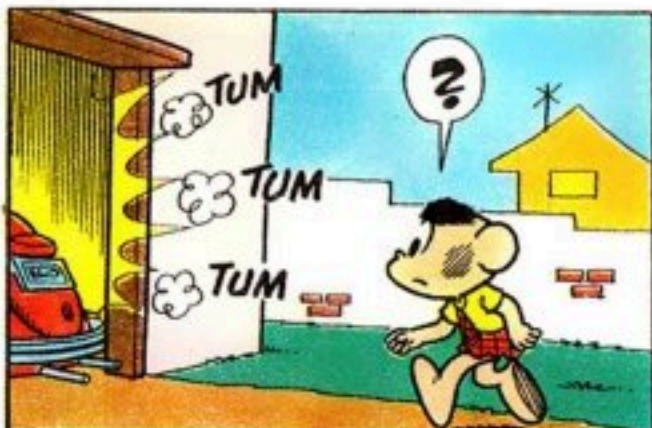


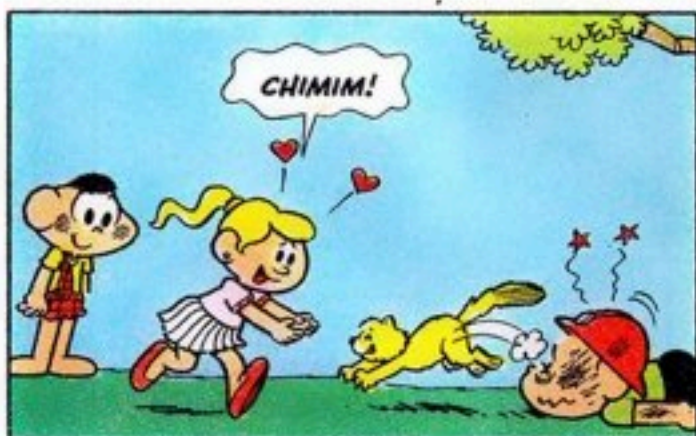
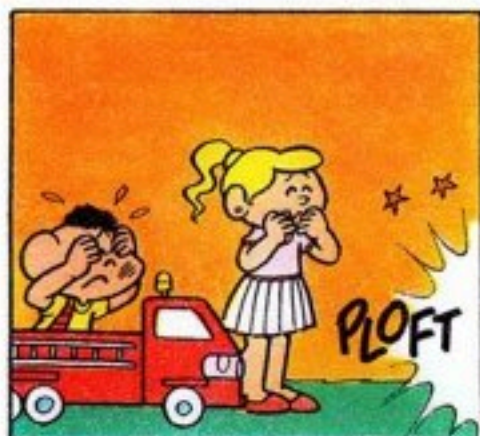


CEBOLINHA em O PEQUENO BOMBEIRO



POUCO DEPOIS...









ARRIBA!

Mônica na Espanha.



Atelier de pintura organizado por Mauricio de Sousa durante a 2ª Semana da Historieta, em Madri. As crianças "madrileñas" acabaram de receber orientação sobre pintura em acetato (como se faz no desenho animado) e começam a colorir os personagens da "Pandilla de Monica". "Pandilla" é como se fala "Turma" por lá. O material utilizado por centenas de crianças que visitaram o atelier foi cedido gentilmente pela "RANK-XEROX" da Espanha.

A TURMA DA Mônica

alegando as crianças das Américas.

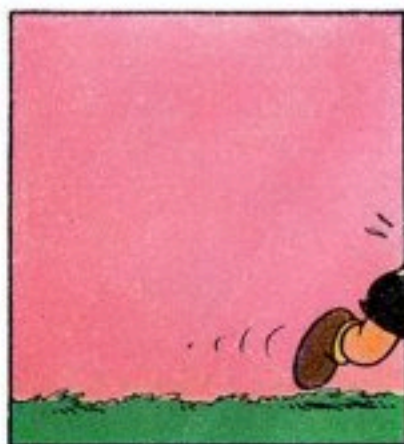
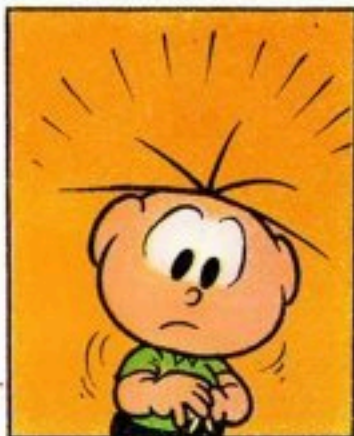
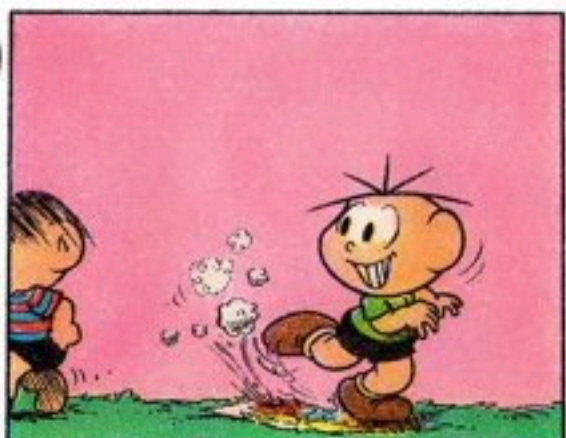
A M. AGOSTINI, que produz as lancheiras e garrafas térmicas da Turma da Mônica, iniciou as negociações para exportar essa linha de produtos para 19 países americanos.

A partir de agora nossos amiguinhos latino-americanos estarão acompanhados da MÔNICA e do CEBOLINHA, quando forem à escola, como já acontece com a criançada brasileira.

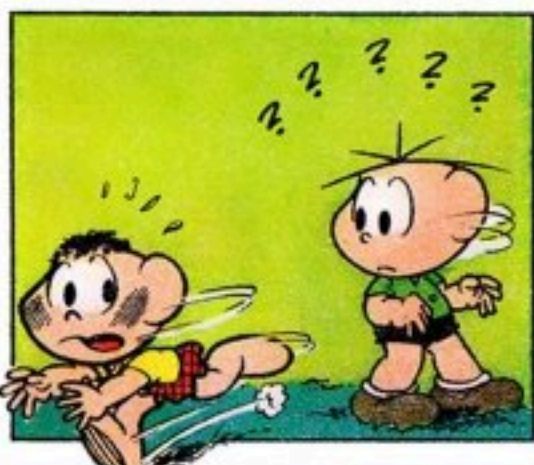
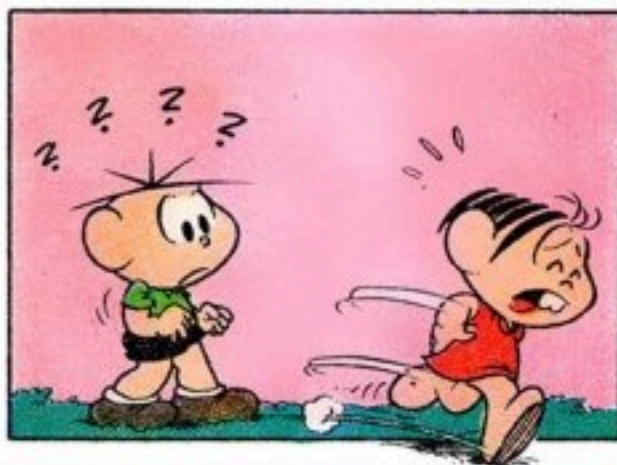


CEBOLINHA em Aprendendo a bordar



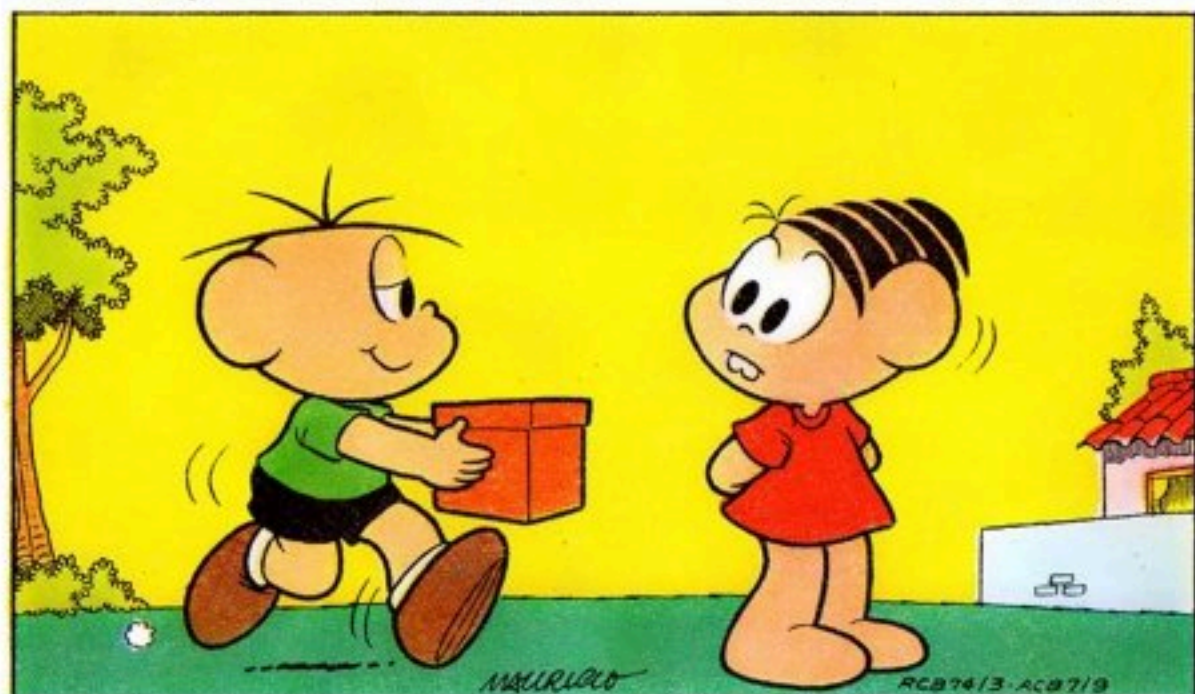


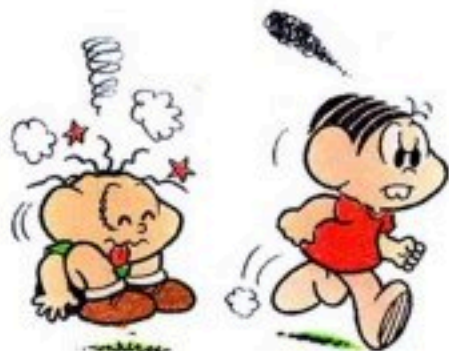


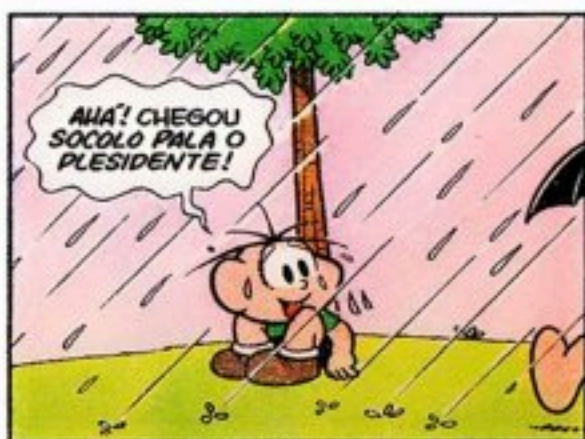
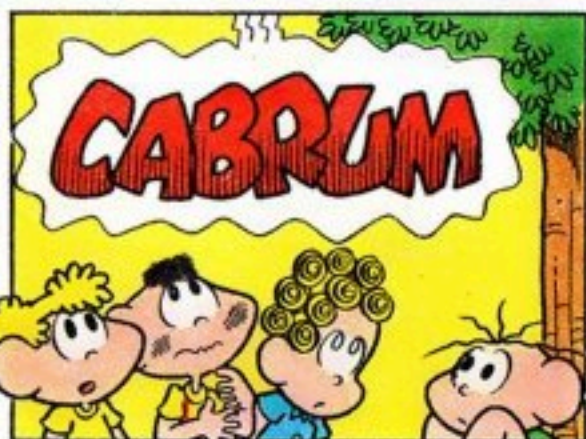


CEBOLINHA

O PRESIDENTE do CLUBINHO





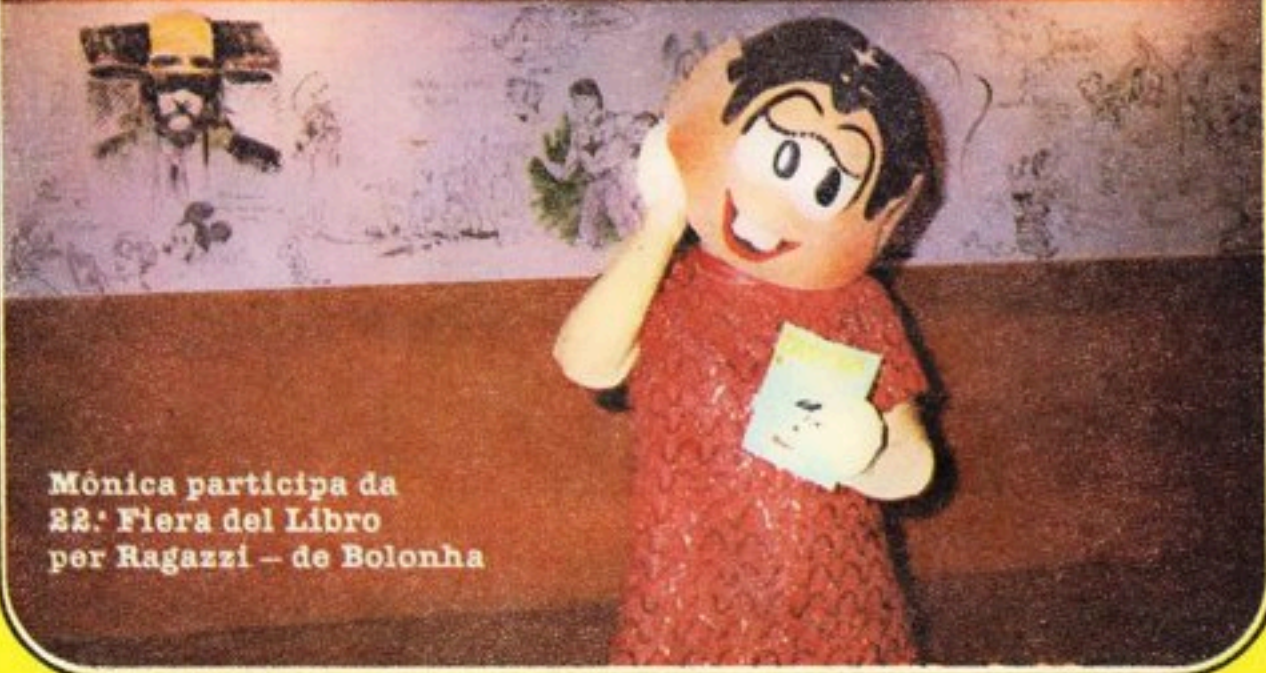




Mônica

A BOLONHESA

Evento de literatura para jovens
venerdì 29 marzo ore 15
incontro di autori di fumetti e pubblico



Mônica participa da
22.ª Fiera del Libro
per Ragazzi - de Bolonha

Uma das mais importantes feiras do livro infantil é realizada há 22 anos em Bolonha, Itália. Neste ano ela recebeu a visita da Mônica, que mostrou os produtos editoriais brasileiros no stand da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil do Brasil. Como resultado dessa feira novos livros e revistas com a Turma da Mônica serão lançados em Portugal, Itália, França, Suécia, Dinamarca, Israel e Alemanha. Uma ponte de amizade entre as crianças brasileiras e europeias está atravessando agora o Oceano Atlântico.



Mônica reencontra os amigos da editora Gutenberg, da Dinamarca, que lançou suas revistas de histórias em quadrinhos nos países nórdicos



Mônica recebe os representantes da Editora Abril, Carlos Berlink e Waldir Igayara na Feira do Livro de Bolonha

Cebolinha em ATAcando DE FOTONOVELA

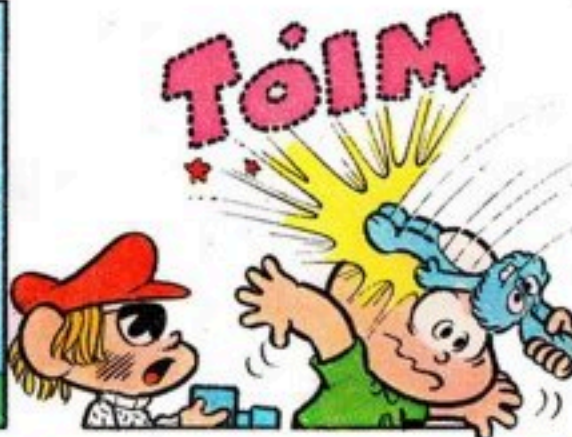




DEPOIS...

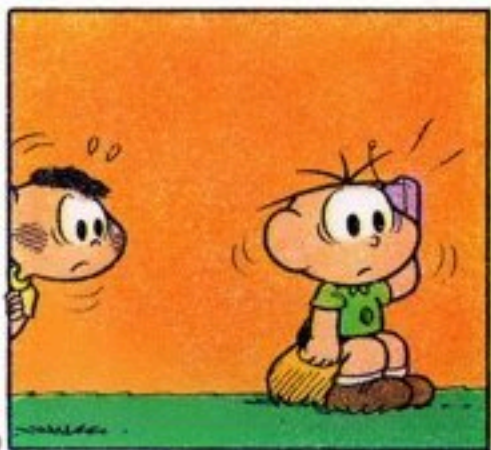








CEBOLINHA RÁDIO CEBOLINHA APRESENTA...



POR CAUSA DISSO
VAMOS TOMAR UM
SORVETÃO E...



CEBOLINHA! QUER
DEIXAR ESSE RADINHO
DE LADO E VIR COMIGO?

UUUGGH!



NÃO DÁ,
CASCÃO!

ACHO QUE A PANCADA
DO COELHINHO DEU UM
MAU JEITO NO MEU
BLAÇO! NÃO CONSIGO
TILAR ELE DESTA
POSIÇÃO!



E AGORA? O QUE
VAMOS FAZER?

O QUE
VOCÊ DISSE?



O VOLUME
DO **LÁDIO**
TÁ MUITO
ALTO!

NÃO CONSIGO
OUVIR **DILEITO!**

E O CONTROLE
TÁ DO LADO DE
DENTRO! NÃO CON-
SIGO ABAIXAR!

SE PELO MENOS
VOCÊ DESGRUDASSE
SUA MÃO! **UUUGH!**



OPS!



IIH, IIH!
IIH, IIH, IIH,
IIH, IIH!

BZZZ!
BZZZ!





E SABE O
CEBOLINHA?

ELE ANDA
TÃO FOFOQUEIRO
ULTIMAMENTE!

É
MESMO?



MALRUAO RCB73/1-ACB7/12

FOFOQUEIRO É A



IMAGINA! TER
O TOPETE DE ME
CHAMAR DE
FOFOQUEIRO!

MAS
ISSO
NÃO
FICA
ASSIM!



SÓ POR CAUSA DISSO VOU CONTAR
PLA MÔNICA QUE O CASÇÃO FAZ XIXI
NA CAMA E...



OLA! ISSO NÃO É FOFOCA!
É APENAS UMA CULIOSIDADE QUE
EU VOU CONTAR PLA MÔNICA!



MAS EU NÃO VOU DAR
CHANCE PLA NINGUÉM ME
CHAMAR DE FOFOQUEIRO!



NÃO CONFIO
NESSE
PESSOAL!

POIS É,
MAGALI!

IMAGINA QUE A
CRISTINA ME CONTOU QUE
A MARILZA É GAMADA NO...



CEBOLINHA! VOCÊ JÁ DEU
UMAS TRÊS VOLTAS EM VOLTA
DA GENTE! TÁ QUERENDO
ALGUMA COISA?



NO...NO...



BEM... CONTINUANDO,
ONDE EU
ESTAVA?

NA MARILZA!



AH, SIM!
A MARILZA!
ELA BZZZ...
BZZZZ...

ELA O
QUÊ?



BZZZZ...
BZZZZZ...
BZZZ!

HÃ?



HÃ?

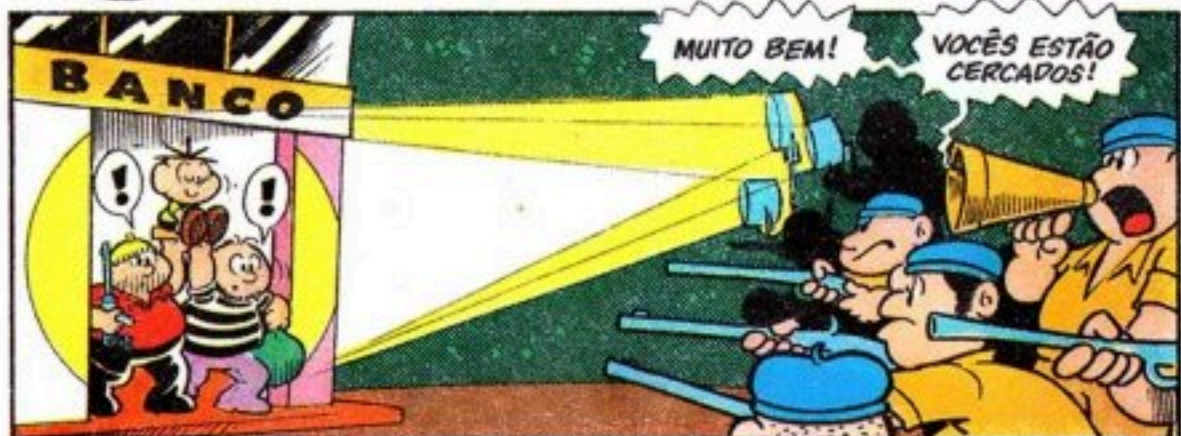














CEBOLINHA



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silveira Faria, Angelo Rossi, Ike Zarnati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ALMANAQUE DO **Cebolinha**

N.º 7 - 29/12/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra

Redatora: Solange M. Lemes, **Assistentes de Redação:** Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins, **Revisoras:** Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto, **Preparador de Texto:** Kazuhiro Kurita, **Coordenador de Produção:** Laécio A. Ribeiro, **Auxiliar de Produção:** José Roberto dos Santos, **Chefe de Arte:** Adão A. S. Veiga, **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa, **Auxiliares de Arte:** Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria Valéria O. N. Trujillo, **Ilustradores:** Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves, **Diagramador:** Edson Gasparim, **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto, **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Eleni Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas

Gerente Comercial: Roberto Tancredi, **Assistente Comercial:** Wilson Benvenuti, **Promoções:** Diva Franco, Ary Rogério Silva.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade: Edir Franco

Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi, **Contatos:** Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa, **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo, **Rio:** Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato), **Belo Horizonte:** Valtér Cruz Gonçalves, **Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes, **Curitiba:** Angelo Costi, **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo, **Porto Alegre:** Elenho Engel, **Salvador:** Fernando Loureiro, **Recife:** Geraldo Amaro Rodrigues, **Fortaleza:** Roseli M. Pereira da Silva.

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines, **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Così Jr., **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins, **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes, **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão, **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky, **Diretor Responsável:** S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Sector de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Kaico Takeda

Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes, **Redação:** Maurício de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura, **Desenho:** Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva, **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clárisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassaki, Mari Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano, **Acabamento:** João Luis Araújo, Reginaldo Graciano, Cori Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Sector de Ilustração e Merchandising

Diretora de Arte: Alice Kaico Takeda

Sector de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa

Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda., Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

ALMANAQUE DO CEBOLINHA N.º 7 é uma edição especial de Cebolinha n.º 156. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo, **Administração:** R. Aurélio, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372, Telex: (011)22115 EDAB BR, End. Teleg: EDITABRL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ARSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Felizes - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

FIM

Super Telão

TRANSFORMA SUA TV NUM CINEMA

Tenha um cinema em casa, com imagens até 4,00 x 3,80 m.



Este novíssimo aparelho, O SUPER TELAÔ, tem o fantástico poder de transformar sua TV, de qualquer tamanho, num verdadeiro CINEMA.

Basta acoplá-lo em frente ao TELEVISOR e em uma sala escura (com paredes brancas ou uma tela) projetar as imagens da TV diretamente na parede. Você terá imagens nítidas e ampliadas, como numa tela panorâmica de cinema e vai se sentir como se estivesse participando da cena.

FUTEBOL, FILMES, NOVELAS, tudo torna uma incrível e nova dimensão com o SUPER TELAÔ.

Qualquer pessoa poderá colocar e tirar o SUPER TELAÔ da TV, porque não tem nenhuma conexão elétrica. Super resistente, é fabricado em polistireno ou fiberglass (fibra de vidro), conforme o modelo. Suas lentes especiais são duráveis e projetam as imagens sem distorções. Ao pedir o SUPER TELAÔ indique o tamanho da TV.



REF. SPB-2-C



REF. SPB-2-R



REF. PB-1-C

Pedidos com Cheque ou Vale Postal: Cr\$ 690.000 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr\$ 690.500 + 20.900 de frete.

Pedidos com Cheque ou Vale Postal: Cr\$ 690.000 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr\$ 690.500 + 20.900 de frete.

Pedidos com Cheque ou Vale Postal: Cr\$ 399.300 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr\$ 451.000 + 17.800 de frete.

UM ESPETÁCULO INESQUECÍVEL!

Veja de perto o cometa Halley



BINÓCULO 4x50

Enfoque central

Cheque ou Vale Postal: Cr\$ 82.500 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr\$ 104.500 + 7.150 de frete.



LUNETAS L-4

Aumenta 4 vezes

Comprimento: 18 cm



Cheque ou Vale Postal: Cr\$ 71.500 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr\$ 86.500 + 7.150 de frete.

LUNETAS L-10

Aumenta 10 vezes

Comprimento: 42 cm



Cheque ou Vale Postal: Cr\$ 175.000 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr\$ 308.000 + 13.200 de frete.

LUNETAS L-25

Aumenta 25 vezes

Comprimento: 60 cm



SEM TRIPÊ

Cheque ou Vale Postal: Cr\$ 425.000 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr\$ 673.000 + 18.500 de frete.

COM TRIPÊ



Cheque ou Vale Postal: Cr\$ 505.000 com frete incluído. Reembolso Postal: Cr\$ 858.500 + 18.800 de frete.



BS - LANÇAMENTOS ELETRÔNICOS LTDA.

Rua Major Quadinho, 110 conj. 171
CEP 01050 - São Paulo (SP)

Tel: (011) 231-3622

Quero receber _____ unidade (s) do _____

Para o SUPER TELAÔ indique o tamanho do seu televisor

☐ Envio Cheque (ou Vale Postal) n.º _____ no valor total de Cr\$ _____ conforme o preço unitário e com o frete já incluído:

• SUPER TELAÔ SPB-2-C: Cr\$ 690.000 SPB-2-R: Cr\$ 690.000 SPB-1-C: Cr\$ 399.300 BINÓCULO 4x50: Cr\$ 82.500
• LUNETAS L-4: Cr\$ 71.500 LUNETAS L-10: Cr\$ 175.000 LUNETAS L-25 SEM TRIPÊ: Cr\$ 425.000 COM TRIPÊ: Cr\$ 505.000

☐ Prefiro receber e pagar no Correo (Reembolso Postal) conforme o preço unitário + custo do frete:

• SUPER TELAÔ SPB-2-C: Cr\$ 690.500 + 20.900 SPB-2-R: Cr\$ 690.500 + 20.900 SPB-1-C: Cr\$ 451.000 + 17.800 BINÓCULO 4x50: Cr\$ 104.500 + 7.150
• LUNETAS L-4: Cr\$ 86.500 + 7.150 LUNETAS L-10: Cr\$ 308.000 + 13.200 LUNETAS L-25 SEM TRIPÊ: Cr\$ 673.000 + 18.500 COM TRIPÊ: Cr\$ 858.500 + 18.800

NOME _____

ENDEREÇO _____

CIDADE _____

DATA _____

ESTADO _____

CEP _____

BAIRRO _____

TEL _____

ASSINATURA _____

Coleção Moranguinho.

A emoção perfumada que a gente não esquece.



Cafezinho*



Pesseguinto*



Cerejinha*

A Coleção Moranguinho está cada dia mais perfumada e graciosa. Tudo começou com Moranguinho e seu charme todo especial. Hoje você pode ter a coleção completa das bonequinhos que são as meninas dos olhos da Estrela.



Moranguinho*



Maçazinha*



Uvzinha*



Mentazinha*